

STUDIO ARTHUR CASAS

ARQUITETURA E DESIGN

Brasil - São Paulo
Rua Itápolis, 818 - 01245 000
+ 55 11 2182 7500
+ 55 11 3663 6540

press@arthurcasas.com

FACTSHEET

| | |
|----------------------------------|---|
| Projeto | Apartamento Orla |
| Autor | Arthur Casas |
| Co-Autor e Gerente de Interiores | Gabriel Leitão |
| Coordenadora de Interiores | Camila Barros |
| Co-Autor e Gerente de Decoração | Rafael Palombo |
| Coordenador de Decoração | Fabiola Andrade |
| Equipe 3D | Amanda Tamburus, Ana Maria Pedreschi, Augusto Godoi, Valentina Lindner |
| Construtora | Laer Engenharia |
| Consultores | Logiproject, Gamba, Maneco Quinderé |
| Fornecedores | Ornare, NPK Mármore, Israel CAP, Atlas Plan, Guandú, CORE Hakwood, Vallvé, Nani Chinellato, +55design, Etel, Studio Objeto. |
| Datas | 2021-2023 |
| Área | 405 m ² |
| Localização | Ipanema, Rio de Janeiro - Brasil |
| Imagens | Fran Parente |

SOBRE

O projeto deste apartamento de frente para a praia de Ipanema, no Rio de Janeiro, foi pensado para um casal com duas crianças pequenas, que desejavam um espaço para acompanhar o crescimento das filhas e também ambientes com privacidade para o trabalho home office.

O destaque do projeto é a vista panorâmica para os pontos turísticos do Rio de Janeiro e para o mar da praia de Ipanema. Do jantar, é possível ver o Morro Dois Irmãos, e do home theater, um pedaço do Arpoador. A cozinha é integrada ao living e à sala de jantar, e foi pensada na mesma materialidade para funcionar como extensão da área social.

O ambiente íntimo foi dividido em três suítes: a brinquedoteca, o quarto das crianças e a master para o casal. O escritório foi acomodado dentro do quarto master, onde é possível esconder seu acesso através de uma porta coplanar que, ao ser fechada, simula um painel.

O ritmo estrutural do imóvel original proporcionou a possibilidade de deixar a estrutura do apartamento aparente na área social e na cozinha, como partido do projeto. O maior desafio, no entanto, foi compatibilizar todos os projetos complementares para que nenhuma área de laje tivesse que ser reutilizada, ocultando o ar condicionado e caixas de som nas paredes de drywall e alocando a iluminação em trilhos sobrepostos.

Os demais revestimentos assumiram uma estética neutra. O piso da área social é em chapas de pedras sinterizadas; as paredes são de painéis de marcenaria; os ambientes privativos recebem assoalhos de madeira engenheirada e paredes em tinta off white.

O projeto de interiores conta com mobiliários desenhados por Arthur Casas, como o sofá Fusca, a mesa de jantar Apache, as cadeiras de jantar Max, a poltrona Jet Set, a luminária Grampo e a mesa de cabeceira Belterra, além dos aparadores Ondas e Willys. Somam-se às peças de Casas, a poltrona Paulistana e a poltrona Anette, de Jorge Zalsupin; as mesas laterais Vintage e as luminárias de mesa Taccia, dos Castiglione para a Flos.