

# STUDIO ARTHUR CASAS

## ARQUITETURA E DESIGN

Brasil - São Paulo  
Rua Itápolis, 818 - 01245 000  
+ 55 11 2182 7500  
+ 55 11 3663 6540

[press@arthurcasas.com](mailto:press@arthurcasas.com)

## FACTSHEET

Projeto	Edifício Ritmo
Autor	Arthur Casas
Co-Autor e Gerente de Interiores	Gabriel Ranieri, Cadu Villela, Gabriel Leitão
Co-Autor e Gerente de Decoração	Rafael Palombo
Coordenador de Decoração	Fabiola Andrade
Coordenador de Interiores e de Arquitetura	Vinicius Vitoriano
Colaboradores	Renan Prandini, Roberto Zocchio, João Marcos Pobbe, Manoela Vilaça, Marcelo Melo e Vitória D'Amato
Equipe 3D	Amanda Tamburus, Ana Maria Pedreschi, Augusto Godoi
Incorporadora	Concreto
Datas	2021-2026
Área construída	8126m <sup>2</sup>
Localização	Itaim Bibi, São Paulo, Brasil

## SOBRE

Com quase 50 anos de atuação no estado de Minas Gerais, a Concreto Construtora chega com seu primeiro projeto em São Paulo, idealizado pelo Studio Arthur Casas: o Ritmo.

Na fachada, brises em forma de caixilhos de concreto são replicados em uma complexa variação modular: ora enquadrando pé-direito duplo, ora quebrando o volume e assumindo o papel de guarda-corpo, ou até mesmo ocupando o piso-teto de uma unidade. "A partir do conceito de Gestalt, partimos do pressuposto de que é na compreensão da totalidade que se dá a percepção das partes. Assim, buscamos romper com a percepção dos pisos, agrupando e reorganizando as diferentes

alturas dos módulos para trazer uma nova composição ao conjunto", explica Gabriel Ranieri, sócio e diretor de projetos do Studio Arthur Casas.

O empreendimento de uso misto, predominantemente residencial, faz uso dessa solução de fachada para criar uma identidade estética ao projeto e também garantir a preservação da intimidade dos apartamentos – já que a pele interna do edifício é praticamente inteira de vidro –, sem obstruir a entrada de luz natural. "Além dos brises, temos um terraço corrido nos entornos das plantas tipo que funcionam para dar uma sensação de casa para os apartamentos", diz Cadu Villela, arquiteto gerente de projetos do escritório.

As plantas tipo têm variações de tipologias entre um apartamento com duas suítes, de 114m<sup>2</sup>, e outro, com uma suíte, de 54m<sup>2</sup>. O layout foi pensado ainda para que fosse possível a unificação das unidades – sem grandes obras internas –, dando a possibilidade da configuração de um apartamento com três suítes.

O Ritmo destaca-se também pela sua relação com a cidade, cujo programa no nível da rua cria permeabilidade entre os espaços público e privado. O térreo foi concebido a fim de ser convidativo e funcional. O acesso ao endereço comercial é separado das entradas de veículos e de residentes por um embasamento curvo feito em ripado de madeira. "Este gesto de madeira, mais orgânico, visa uma adequação da escala ao pedestre, enquanto o edifício pousa sobre ele, em uma espécie de marquise de acesso, sem muros ou grades - um térreo de continuação do espaço público que integra o projeto à cidade", explica Ranieri.

As áreas sociais e de bem-estar, assim como os equipamentos de lazer, são distribuídos entre o térreo e o último pavimento, onde todos os moradores têm a possibilidade de usufruir de uma vista privilegiada para a capital paulista.