

STUDIO ARTHUR CASAS

ARQUITETURA E DESIGN

Brasil - São Paulo
Rua Itápolis, 818 - 01245 000
+ 55 11 2182 7500
+ 55 11 3663 6540

press@arthurcasas.com

FACTSHEET

Projeto	Casa IG
Autor	Arthur Casas
Co-Autor e Gerente de Arquitetura	Eduardo Mikowski
Co-Autor e Gerente de Decoração	Rafael Palombo
Colaboradores	Ana Dora Fortes, Paulina Tabet, Carolina Gonçalves, Gabriela Panico
Construtor	Engeval
Consultores	Benedicts e Alufer (Estrutura), Logiproject (Climatização), Cynthron (Automação), OM Studio (Lightdesign), Rodrigo Oliveira (Paisagismo), CZN (Instalações),
Fornecedores	Kitchens (Planejados), Marvelar (Marcenaria), Defriuli (Pedras e Mármore), Gaggenau (Eletros), CORE (Assoalho e forro de madeira Hakwood), Neobambu (Madeira fachada), Abey (Caixilhos Schuco), R.O. tijolos (Fachada), Hansgrohe (metais), Vallvé (banheira e acessórios), Construfilama (lareira), Tora Brasil (mesa jantar), Deca (louças)
Datas	2018 - 2021
Área do terreno	Aproximadamente 270 m ²
Área construída	Aproximadamente 430 m ²
Localização	Pinheiros, São Paulo - Brazil
Imagens	Filippo Bamberghi

SOBRE

A Casa IG faz parte do condomínio Jacarezinho, em São Paulo, Brasil, cujo projeto também é assinado pelo Studio Arthur Casas. O lote, em que antes encontrava-se

uma única casa, teve suas construções demolidas para dar espaço à construção de seis casas, entre elas a Casa IG.

No projeto do condomínio, priorizou-se o melhor aproveitamento de implantação para privacidade entre as casas, cujos térreos são pensados em três tipologias diferentes, a depender da posição dentro do empreendimento. O programa das casas conta com um subsolo com área de serviço, dependência de serviço e quaradouro; térreo com living, jantar, cozinha, e terraço com piscina; 1º pavimento com 3 suítes e um office; 2º pavimento com suíte master e sala íntima. Pela verticalidade da planta, todas as casas possuem elevador e, mesmo estando próximas umas às outras devido à implantação, possuem total privacidade nos jardins e dormitórios.

A Casa IG foi projetada para um casal jovem com dois filhos pequenos. Originalmente tendo 4 suítes, foi transformada em 3 suítes e um Kid's Room, além de receber alterações no pavimento térreo, com a ampliação do living com o fechamento parcial do pergolado.

Assim, os 4 pavimentos da casa são organizados pelo seguinte programa: o subsolo conta com acesso de veículos, área de serviços, quaradouro e áreas técnicas; o térreo abriga o acesso principal e as áreas de convivência da casa, como o living integrado com gourmet e jantar, cozinha, terraço e piscina; o 1º andar acomoda as suítes dos filhos e o Kid's Room; e o 2º andar concentra todo o programa do casal, com o office, que pode ser integrado ao living pela abertura de portas tipo camarão, o closet e o banho master.

Tratando-se de uma personalização de casa existente, toda a infraestrutura teve de ser redistribuída e estudada, a fim de viabilizar o pedido dos clientes, de aumento do pé direito. Para tanto, foi necessário estudar toda a infraestrutura da casa, junto com reforços na estrutura metálica existente, além da redução de contrapiso e especificação de materiais com menor espessura. Foi feito, dessa maneira, o acréscimo de quase 20 cm no pé direito.

Além disso, priorizou-se uma iluminação indireta nos ambientes, de forma a destacar a arquitetura, e também pontos no teto para iluminar mesa de centro, obras de arte nas paredes e mesas de apoio.

Quanto à materialidade, o térreo, pavimento de convivência, conta com o mesmo piso e acabamento utilizado no empreendimento: um granito amêndoa de fácil manutenção. O forro do living e de todos os painéis de marcenaria, incluindo portas de armário, são do mesmo assoalho dos pavimentos dos dormitórios e da escada que conecta os andares. Para os banhos, utilizou-se uma única pedra, o mármore

calacata. Já nas fachadas, escolheu-se manter o mesmo padrão do condomínio, utilizando tijolinho escurecido e madeira.

Por estar localizada entre duas outras casas, o jardim é o menor dentro do condomínio, e foi transformado pelo paisagista em um jardim contemplativo.

A casa, praticamente inteira automatizada, traz em seu mobiliário materiais e cores que se associam à neutralidade, através de materiais naturais, como linho, pedra e madeira em tom claro, sempre contrapostos com a presença do jacarandá na mistura dos móveis contemporâneos com o mobiliário moderno brasileiro, sendo muitos deles assinados por Arthur Casas, como mesa de centro, abajur, cadeiras de jantar, sofá e poltronas externas.