

STUDIO ARTHUR CASAS

ARQUITETURA
E DESIGN

Brasil - São Paulo
Rua Itápolis, 818 - 01245 000
+ 55 11 2182 7500
+ 55 11 3663 6540

press@arthurcasas.com

FACTSHEET

Projeto	+55 Design
Autor	Arthur Casas
Equipe	Regiane Khristian, Nara Telles, Rafael Palombo, Alessandra Mattar, Luisa Mader, Fernanda Costa, Paulina Tabet.
Construtor	SAENG Engenharia
Consultores	Lapa Garden (paisagismo), Fernanda Villas-Boas (gerenciamento), Pratikline (planejados), JRG (marcenaria), Maneco Quinderé (iluminação), Gavazzi Engenharia (instalações), Grifa Engenharia (estruturas), Uniflex (cortinas), Inovar (esquadrias), Graber (segurança)
Fornecedores	Interlight, Tensoflex, Protécnica, RB Pisos, Terraway, Lechler, Ergi Tintas, Manufatti Revestimentos, Montele Elevadores
Datas	2019 - 2020
Área do terreno	480m ²
Área construída	720m ²
Localização	São Paulo, Brasil
Imagens	Fran Parente

SOBRE

A brasilidade, tão determinante para a identidade da marca +55design, também definiu a arquitetura da loja, projetada por Arthur Casas e equipe. Para materializar essa intenção, cobogós na fachada, tons monocromáticos terrosos e verdes, além de uma exuberante vegetação composta por espécies da fauna brasileira realçam sua tropicalidade e configuram a loja como espaço expositivo. Assim, com um cenário neutro e minimalista, os objetos e produtos ganham protagonismo. "O projeto foi pensado buscando soluções para evidenciar os móveis e não a arquitetura", explica Arthur.

Para isso, a luz é uma grande aliada – a abertura amorfa entre térreo e mezanino e a cobertura de vidro da escada permitem uma ampla iluminação natural, o que acaba por integrar e clarear os espaços e evidenciar a materialidade dos móveis. O último pavimento da loja é todo aberto, sem cobertura, apenas com toldo retrátil na parte externa, o que ilumina ainda mais os ambientes. Já o sistema de iluminação artificial foi pensado para levar naturalidade ao interior da loja, com pontos de luz deslocáveis – ora focais e ora difusos – criando efeitos de luz e sombra, o que traz aconchego ao usuário.

O layout flexível do espaço também permite melhor acomodação dos objetos. A criação de divisórias ortogonais, de metal revestido de camurça, deixa o cenário adequado para a exposição dos produtos em composições facilmente modificáveis. "Gosto, sobretudo, de como o percurso acontece, proporcionando uma experiência surpreendente", pontua Arthur.

Ao trazer monocromia às diferentes materialidades entre paredes, tetos, pisos e cobogós, reforça-se o caráter neutro desejado no projeto. A única cor que desvia dessa paleta terrosa é o verde da fachada, justamente por fazer parte da identidade visual da marca e por dialogar com o marcante paisagismo.

Por fim, a loja traz características biofílicas, com vegetação natural da Mata Atlântica invadindo os ambientes – o paisagismo leva assinatura de Leandro Reis, da Lapa Garden –, além de ventilação natural e muita transparência. Isso é alcançado pelo grande volume permeável que engloba a loja – composto pelos cobogós Ípsilon, desenvolvidos por Arthur Casas em concreto pigmentado especialmente para o projeto.

O arquiteto assina ainda linhas de mobiliário inéditas para a marca. Entre os produtos estão uma família de móveis para área externa, Golf, de teca brasileira, alumínio fundido e tela plástica; cadeiras para sala de jantar Max e Jet Set; poltronas Jet Set e Soft; mesa de jantar com tampo de mármore brasileiro e base de madeira Tauari; aparador e estante Côncava, de madeira com portas em aço inox moldado; e o sofá de couro amassado Pan Am.

FURNITURE



Sofá Pan Am por Arthur Casas, +55 Design; Poltrona Soft por Arthur Casas, +55 Design; Mesa Lateral Mineral por Arthur Casas, +55 Design; Cadeira Max por Arthur Casas, +55 Design;



Poltrona Soft por Arthur Casas, +55 Design; Cadeira Max por Arthur Casas, +55 Design; Poltrona Côncava por Arthur Casas, +55 Design;