

STUDIO ARTHUR CASAS

ARQUITETURA E DESIGN

USA - New York
547 W 27th Street, St #309
10001, EUA
+ 1 646 839 5063
ny@arthurcasas.com

Brasil - São Paulo
Rua Itápolis, 818 - 01245 000
+ 55 11 2182 7500
+ 55 11 3663 6540

press@arthurcasas.com

FACTSHEET

Projeto	Apartamento MW
Autor	Arthur Casas
Co-Autor e Gerente de Interiores	Regiane Khristian
Co-Autor e Gerente de Decoração	Rafael Palombo
Coordenador de Decoração	Paulina Tabet
Ilustração e Interior	Amanda Tamburus
Colaboradores	Luisa Mader, Fernanda Costa, Leonardo Navarro e Susanna Brohiani
Construtor	Solo Engenharia
Consultores	Renata Tilli (Paisagismo); Maneco Quinderé (iluminação)
Fornecedores	Marvelar (marcenaria); Protecnic (pintura); A&V (automação e segurança); Florence (cozinha e closets); Nani Chinelatto (persianas); Imperial (bancadas); Donata (piso)
Datas	2019 - 2021
Área do terreno	420m ²
Área construída	420m ²
Localização	Recife – PE, Brasil
Imagens	Fran Parente

SOBRE

A vista para o mar é o ponto central deste apartamento, localizado no icônico Edifício do arquiteto Gil Borsoi – nome importante na disseminação da arquitetura moderna no Nordeste brasileiro. Com uma volumetria com movimento e vigas altas, o desafio do projeto foi criar um pé-direito confortável e permitir a integração dos ambientes sociais. A solução foi assumir as vigas aparentes e, a partir da localização dos pilares, abraçá-los com marcenaria. Os ambientes da área social foram distribuídos de forma ampla e contínua e separados da área íntima e de serviço. Assim, a circulação pelo apartamento adquiriu um caráter funcional e acessível.

Atendendo ao briefing dos proprietários, um casal que mora no apartamento com uma de suas filhas, a área íntima acomoda duas suítes e a suíte máster, que conta com dois closets e dois banheiros interconectados. Já o escritório foi pensado especialmente para abrigar uma extensa coleção de fotografias. A área de serviço oferece cozinha e um espaço dedicado para o café da manhã – um pedido dos clientes, que gostam de se reunir neste momento do dia. Na área social, as salas de estar, de jantar e o terraço são integrados e contam com paisagismo contínuo lateral para garantir privacidade.

A proximidade com o mar e o calor levou à escolha de materiais frios e resistentes à maresia, sendo o principal deles o piso único que se dispõe por todo o apartamento, reforçando a sensação de fluidez. As paredes da área social receberam pintura cimentícia, mimetizando a textura do concreto aparente das vigas e pilares e contrastando com o painel de madeira canela, que se estende desde a porta de entrada do apartamento até a área gourmet com banco de ponta a ponta.

Desde o início houve uma preocupação especial com o projeto de iluminação que, assinado por Maneco Quinderé, consiste na concentração das soluções em forma de abajures e LEDs de tons quentes embutidos na marcenaria, criando uma iluminação confortável e natural. As texturas dos tecidos, tapetes e persianas são quentes para transmitir a sensação de aconchego. Entre os mobiliários estão peças de designers renomados como Ricardo Fasanello e também móveis assinados por Arthur Casas, caso dos sofás Ela e Fusca, o abajur Breaco, e a cadeira Max. Destaque para a magnífica coleção de arte popular local, com obras de Nicola, Jean, Veríssimo, Dona Irineia, entre outros.

MOBILIÁRIO



Sofá Ela por Arthur Casas, Etel. Sofá Fusca por Arthur Casas, Micasa; Mesa Aiso, Micasa; Poltrona Esfera por Ricardo Fasanello, Herança Cultural; Poltrona Vivi, Herança Cultural; Banco Ilha de Ferro, Zizi Carderari; Abajur Breaco por Arthur Casas, Studio Objeto; Mesa Lateral Palito Ferro e Madeira, Studio Básico; Tapete Acqua, Nani Chinellato.



Sofá Fusca por Arthur Casas, Micasa; Mesa de Centro Adi, Herança Cultural; Poltrona Esfera por Ricardo Fasanello, Herança Cultural; Poltrona Vivi, Herança Cultural;



Mesa Cubo Libre, Etel; Cadeira Max por Arthur Casas, +55;



Banco Tangram, Emporio Beraldim; Poltrona R, Etel; Mesa Mistral, Studio Objeto;
Mesa Quilombo por Arthur Casas, Micasa; Cadeira LC7, Herança Cultural; Luminária
Emiliano por Arthur Casas, Studio Objeto;



Mesa de Jantar Amorfa Triangular por Arthur Casas, Micasa; Mesa de Centro Amorfa Triangular por Arthur Casas, Micasa; Cadeira Kiko, Herança Cultural; Poltrona Esfera por Ricardo Fasanello, Herança Cultural; Assento em Futton, Emporium Cortinas; Almofadas Xingu, Studio Objeto;