

STUDIO ARTHUR CASAS

ARQUITETURA
E DESIGN

Brasil - São Paulo
Rua Itápolis, 818 - 01245 000
+ 55 11 2182 7500
+ 55 11 3663 6540

press@arthurcasas.com

FACTSHEET

Projeto	Casa JD
Autor	Arthur Casas
Equipe	Eduardo Mikowski, Gabriel Ranieri, Rafael Palombo, Claire Dayan, Victória Chaves, Alexandra Kayat, Ana Beatriz Braga, Camilla Dall'Oca
Construtor	MCF Construtora
Consultores	FOCO (light design), Gil Fialho (paisagista), Zamaro (instalações), Logiproject (ar condicionado), Benedicts (estrutura)
Fornecedores	Tresuno (fachada), Pedras Bellas Artes (piso/bancadas), CORE (forro de madeira/deck/madeira fachada), Ornare (planejados), Marvelar (marcenarias), Eurocentro (caixilhos), ICC escadas (escada e tirantes), Uniflex (toldos e cortinas)
Datas	2015 - 2020
Área do terreno	1.160,65m ²
Área construída	965,71m ²
Localização	Praia da Baleia, São Sebastião, SP, Brasil
Imagens	Leonardo Finotti

SOBRE

Com vista para o mar, um volume cor de areia se acomoda mimeticamente em meio ao verde exuberante, em plena integração com a natureza. De frente para a praia da Baleia, no litoral de São Paulo, a Casa JD é o local de encontro e descanso para uma família composta por um casal e seus quatro filhos adultos.

Os clientes, que costumam receber familiares e amigos e frequentar o litoral semanalmente, desejavam ambientes espaçosos e privados, ainda que conectados ao entorno natural. Para isso, um grande vão no living foi concebido, com apenas um pilar circular em sua extremidade suportando toda a laje e o balanço da cobertura externa. O resultado traz grande permeabilidade visual de dentro para fora: tanto a vista para a praia quanto o denso paisagismo na lateral do lote parecem adentrar na residência, tamanha a conexão entre o interior e o exterior.

Para solucionar este desafio estrutural, projetamos uma grande viga protendida invertida, que também serve como guarda corpo das suítes do pavimento superior.

Como forma de amplificar ainda mais a área social, o espaço introduz diferentes alturas de teto. Ao centro do espaço, em pé-direito duplo, uma abertura zenital ilumina a parede branca suspensa, irradiando luz natural pela sala. Conectando os três pisos, a marcante escada em madeira é definida pelo ritmo de tirantes metálicos verticais em toda sua extensão. Ao redor, o ambiente é complementado por pé-direito simples, em configurações convidativas. De um lado, no acesso à residência, temos o home theater, delimitado por um móvel amorfo em madeira que se assemelha a uma escultura; do outro lado, temos a sala de jantar, envolvida por aletas em madeira que permitem a circulação natural de ar e seguem o mesmo alinhamento do forro.

Em meio a uma decoração minimalista, a seleção de mobiliários com tons neutros permite que a natureza assuma o protagonismo do espaço. Pedra, madeira, linho, metal, veludo e camurça são algumas das texturas que se mesclam em harmonia nos ambientes. Na composição entre design nacional e peças importadas, o destaque vai para a mesa de jantar Rino - desenhada por Arthur Casas para Etel - e para o sofá Shorty - desenhado por Vladimir Kagan.

Na porção frontal da casa, uma generosa varanda coberta por pérgola e uma piscina compõem a área externa, onde é possível contemplar a paisagem. Como solução de proteção desse terraço, toldos retráteis foram inseridos no interior da estrutura, o que permite a entrada total do sol quando recolhidos. O paisagismo foi pensado para se mesclar à restinga, vegetação típica litorânea.

O piso inferior da casa traz uma área de jogos, com home theater, spa e duas suítes de hóspedes com jardim privativo. Já o pavimento superior conta com quatro suítes para os filhos distribuídas por sua extensão, além da suíte master na frente da casa, com vista direta para a praia.

A fachada de tijolos de concreto permite fácil manutenção, além de oferecer um visual dinâmico: cada andar é envolvido por um tipo de revestimento e paginação em tons beges, de maneira a destacar os volumes da casa. Já o piso, com exceção das áreas molhadas e escadas, é completamente definido pela mesma superfície: a pedra Limestone Mont Dore. A materialidade é complementada pela madeira: o Carvalho está presente nos forros, escadas e interior das aletas da sala de jantar; já a Accoya, resistente às intempéries do litoral, está presente nas testeiras, portas camarão e no revestimento das aletas.

MOBILIÁRIO



Sofá Gradmare, Casual Interiores; **Mesa de centro com palha**, Herança Cultural;
Tapete Chenille, Nani Chinellato;



Mesa de jantar Rino, Etel; **Cadeira 905**, Montenapoleone; **Mesa de centro Tora**,
Hugo França;



Sofá Extra Soft, Casual Interiores; **Banco Onda**, Etel; **Poltrona Voyer Alta**, Casual Interiores; **Mesa 1949**, Montenapoleone; **Mesa de centro Tiles por Arthur Casas**, Herança Cultural; **Sofá Shoty**, Holly Hunt; **Luminária Belly**, Studio Objeto; **Tapete Acqua**, Nani Chinelato; **Mesa de jantar de metal e pedra**, Casa Edições; **Cadeira Frame**, Casual Exteriores;



Luminária Fortunity, Montenapoleone; **Cumplicidade #09** por Túlio Pinto, Galeria Millan; **Sofá Grounpiece**, Casual Interiores;



Sofá Ola, Casual Exteriores; **Mesa de centro de pedra**, Casa Edições;