

# STUDIO ARTHUR CASAS

## ARQUITETURA E DESIGN

Brasil - São Paulo  
Rua Itápolis, 818 - 01245 000  
+ 55 11 2182 7500  
+ 55 11 3663 6540

[press@arthurcasas.com](mailto:press@arthurcasas.com)

## FACTSHEET

Projeto	Casa R
Autor	Arthur Casas
Co-Autor e Arquiteto Gerente	Eduardo Mikowski
Co-Autor e Gerente de Decoração	Rafael Palombo
Coordenador de Decoração	Paulina Tabet
Colaboradores	Ana Beatriz Braga, Debora Cardoso, Manuela Girardi, Victoria Chaves
Construtor	Construtora PMG
Consultores	Logiproject (air conditioning), Zamaro (installations), Benedicts (structure)
Fornecedores	Rodrigo Oliveira (landscape design), Casulo (flooring), Arkos (facade), Marvelar (woodwork), Leicht (kitchen and servisse area), Augusto Moreno (closets), Snaldi (frames), Braston (hollow element)
Datas	2015 - 2020
Área do terreno	670m <sup>2</sup>
Área construída	500m <sup>2</sup>
Localização	São Paulo, SP, Brasil
Imagens	Fran Parente

## SOBRE

Neste projeto, a residência Benjamin Fleider, construída por Oswaldo Bratke – um dos mais importantes da arquitetura moderna em São Paulo - em 1956, teve sua arquitetura original preservada. Manteve-se o elemento vazado da fachada, a estrutura modular, o revestimento em pastilhas e a relação de fruição entre a casa e a rua. Logo na entrada, um espelho d'água faz a transição entre o interior e o exterior. A fachada frontal ganhou uma garagem para três carros em chapa metálica

e teve seu volume anexado ao projeto, sem, contudo, comprometer a estrutura original da casa.

Pensada para atender a todas as necessidades do casal e seus quatro filhos, os ambientes do primeiro pavimento da residência, composta por um único volume, foram integrados por meio do piso de madeira canela de demolição, mantendo o programa da planta original e abrindo-se para o amplo jardim externo, cujo paisagismo é assinado por Rodrigo Oliveira. No segundo pavimento, a antiga dependência de funcionários foi totalmente integrada à casa, dando lugar à suíte máster com dois banheiros e closets individuais. Nos dormitórios existentes, foi inserida uma nova suíte e a antiga garagem foi transformada em um escritório.

O maior desafio solucionado pelo projeto foi a sua compatibilização com a estrutura existente da casa. Para isso, foram inseridos diversos pontos de reforço na estrutura da casa, destacando-se uma grande viga invertida na suíte máster, que permite a total integração da sala de estar. Além disso, para a ampliação do subsolo que abriga depósitos e a casa de máquinas, foi necessário escavar o terreno cuidadosamente, mantendo as fundações originais.

Todos os revestimentos da casa foram escolhidos de acordo com suas propriedades de resistência e com a intenção de aproximarem-se ao máximo dos materiais originais. Na fachada, foram trocadas todas as pastilhas, remetendo à cor usada no projeto original; além disso, as régua de madeira maciça foram trocadas por Trespa com desenho amadeirado, material extremamente resistente que não exige manutenção. O mobiliário da casa é uma mistura entre o acervo pessoal e os móveis modernos dos clientes, como os sofás, poltronas e mesas de centro de Sergio Rodrigues, com peças contemporâneas, como o Sofá Fusca, Sofá Pan Am e as Cadeiras Max, todos assinados por Arthur Casas.

## MOBILIÁRIO



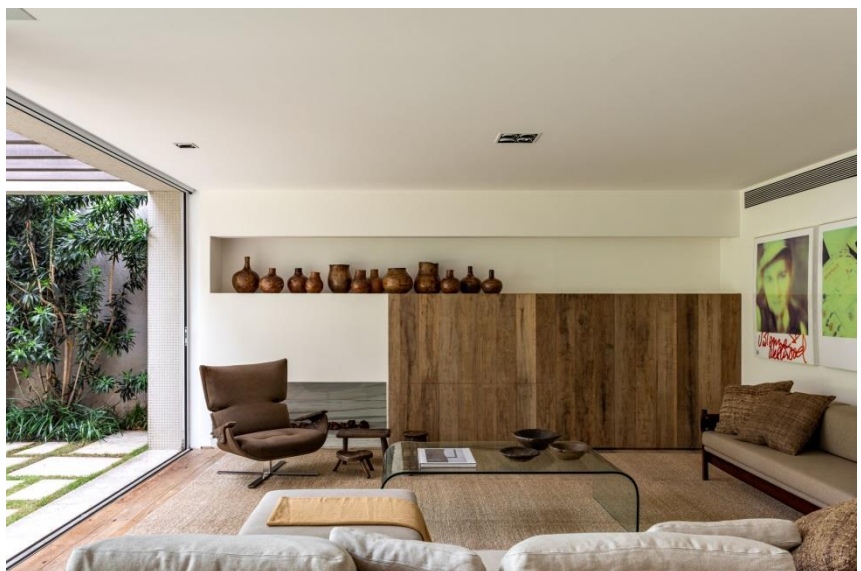
Cadeira Max por Arthur Casas, +55; Mesa Guanabara, Antiquário Cardeal; Luminária Belly por Arthur Casas, Studio Objeto;



Sofá Fusca por Arthur Casas, Micasa; Banco de Jacarandá, Varuzza; Mesa Plain Flexiform, Casual;



Sofá Fusca por Arthur Casas, Micasa; Sofá Henge, Herança Cultural; Luminária Old, Micasa;



Sofá Fusca com pufe por Arthur Casas, Micasa; Poltrona Paulistana, Etel;



Mesa em Tora, Tora Brasil; Cadeira Time Out, Diamond



Banco Tangram, Beraldin; Luminária Emiliano por Arthur Casas, Studio Objeto;  
Luminária Mantis, Dimlux;