

# STUDIO ARTHUR CASAS

ARQUITETURA  
E DESIGN

Brasil - São Paulo  
Rua Itápolis, 818 - 01245 000  
+ 55 11 2182 7500  
+ 55 11 3663 6540

[press@arthurcasas.com](mailto:press@arthurcasas.com)

## FACTSHEET

Projeto	Apartamento TP
Autor	Arthur Casas
Coautora	Marina Werfel (WER designs)
Equipe	Raissa Furlan, Victoria Chaves, Camilla Dall'oca, Luisa Mader
Construtor	MCI
Fornecedores	Christian Liaigre, Phenicia, Holly Hunt, XL Living, Wever & Ducreé, Ecart, Elite Beds
Datas	2018-2020
Área	177m2
Localização	Paris, França
Imagens	Filippo Bamberghi

## SOBRE

Localizado em uma das mais elegantes ruas de Paris, onde se concentram as principais grifes de moda e galerias de arte, este apartamento assinado por Arthur Casas, com coautoria da arquiteta Marina Werfel, foi pensado para atender ao desejo dos moradores – um casal com dois filhos – por espaços práticos e integrados para receber amigos e acomodar a vida em família.

O grande desafio do projeto foi conectar os ambientes e, ao mesmo tempo, respeitar as condições do edifício, adequando-se às limitações impostas pela estrutura original do apartamento, conservada em seu aspecto original.

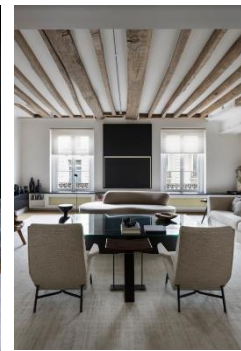
A área social contempla, em um mesmo ambiente, sala de estar, de jantar e a cozinha. Para delimitar cada área, o mobiliário foi disposto de modo a definir o layout do programa. A paleta monocromática e a materialidade garantem a harmonia estética desse espaço.

Para os acabamentos, as preferências foram por texturas de madeira e pelo uso do ferro em tons naturais. Já o mobiliário e as peças de artes foram escolhidas com a participação do cliente – sendo muito dos itens garimpados em Paris. Entre os destaques estão os sofás, diferentes entre si, dispostos de modo a trazer equilíbrio ao ambiente; e o banco feito sob medida acomodado atrás do sofá, servindo de apoio para objetos ou de assento para eventuais encontros na sala de jantar.

## INTERIORES



Sofá **Shorty**, Vladimir Kagan, JGS Décoration; sofá **Rocco**, Liaigre; almofadas **Adriana Fortunato**; mesa lateral **Gio Ponti**, Arts Et Design; mesa de centro, Arthur Casas design, Studio Básico; abajur **vintage**, antiquário; tapete **R19**, Phenicia.



Poltrona **vintage**, Guy Besnard para Claude Delor, Le 7 Antiquites; luminária **Lune**, Andree Putman, Ecart International; banqueta **T 1927**, Pierre Chareau; banqueta **Olivier**, Le 7 Antiquites; quadro "*Double Level II*" (2009), Richard Serra.



Cadeira **1930**, Michel Dufet, Ecart International; escrivaninha **vintage escandinava 1960 em teca**, 1STDIBS; obras de arte **abstratas**, Raymond Guerrier; abajur de cerâmica, antiquário.



Eselho Lumineaux 1970, Horacio et Julia Portuondo; escultura de Henri Paul Derycke, Arthur Bruet; mesa para a escultura customizada; banco customizado; cadeiras Upholstered, Vittorio Nobili (tecido Pierre Fray); banquetas vintage. Bishop 2009, , India Mahdavi.



Cômoda por Jacques Agnet de 1950, Galerie Corcos; mesa lateral Fetish Unicolor, Hervé Langlais, Negropontes Galerie; Arandela Vintage 1950, Galerie Corcos; Cabeceira Customizada em couro; Tapete Nuvolla Lã, Phénicia.