

STUDIO ARTHUR CASAS

ARQUITETURA
E DESIGN

Brasil - São Paulo
Rua Itápolis, 818 - 01245 000
+ 55 11 2182 7500
+ 55 11 3663 6540

press@arthurcasas.com

FACTSHEET

Projeto	Apartamento TM
Autor	Arthur Casas
Equipe	Beto Cabariti, Alessandra Mattar, Miti Sameshima
Colaboradora	Daniela Costa
Construtora	Udra
Fornecedores	D'Orey (azulejos), Laskasas (marcenaria), João Lopes (iluminação), QuartoSala (mobiliário)
Datas	2016-2020
Área	200m2
Localização	Lisboa, Portugal
Imagens	Filippo Bamberghi

SOBRE

Com uma vista panorâmica do Rio Tejo, o apartamento TM fica na cobertura de um edifício recém revitalizado no coração de Lisboa. O layout do projeto reflete os desejos dos clientes - um casal -, por espaços acolhedores para receber amigos, mas que também prezem por privacidade. Sendo assim, o projeto se divide em dois hemisférios a partir do hall social. De um lado, na porção sul, se dá toda a vida social da casa - sala de estar, bar, sala de jantar e cozinha; no outro, porção norte, concentram-se as áreas íntimas.

Ao entrar no apartamento, o painel de azulejos portugueses da sala de jantar já anuncia o protagonismo do azul, cor marcante no projeto - também presente nas poltronas Delfino e na pintura de Carolina Semiatzh. Também central neste ambiente, a mesa de jantar Amorfa, desenhada por Arthur Casas, remete a formas orgânicas da natureza e foge do padrão convencional, com um design dinâmico que aproxima e reúne seus usuários. Por fim, o espelho convexo, do Studio Básico, amplifica e integra visualmente as áreas sociais.

O projeto também traz tons neutros e acabamentos em madeira - presentes no assoalho, marcenaria, mobiliário e decoração - para equilibrar a paleta de cores e harmonizar com a paisagem. Outros destaques da área social são a obra "All the different shades of off-white found in the studio at this time", de Julião Sarmiento, na

parede principal do living, a mesa de centro e as cerâmicas vintage, o abajur garimpado no mercado das pulgas em Paris e o centro da mesa de jantar do ceramista português Bordallo Pinheiro.

A área íntima, composta por três suítes, segue a paleta de tons neutros e terrosos e traz generosas janelas, configurando ambientes confortáveis e bem servidos de iluminação e ventilação naturais. Os banheiros revestidos de mármore Carrara Mate articulam-se de maneira harmônica com os quartos.

INTERIORES



Mesa Amorfa Jumbo, Arthur Casas Design, Studio Objeto; **cadeira Voyage**, Porro, QuartoSala; **espelho convexo**, por Arthur Casas, Studio Básico; **azulejos portugueses**, D'Orey; **centro de mesa de cerâmica**, Bordallo Pinheiro; **aparador customizado**, Studio Arthur Casas; obra *"Plinto"* (2013), de Pedro Barateiro.



Sofá Groundpiece, Flexform, QuartoSala; **mesa de centro Rio**, Cassina, QuartoSala; **poltronas Delfino**, Arflex, QuartoSala; **poltrona Chieftain**, Finn Juhl, Casual Móveis; obra *"All the different shades of off-white found in the studio at this time"* (2018), Julião Sarmiento; **mesa lateral vintage**, garimpada em Lisboa; **abajur vintage**, garimpado em Paris; **peças de cerâmica**, garimpadas em Paris; obra *"Sem Título"* (2019), Carolina Semiatzh.



Banquetas Jupiter, Borje Johanson, QuartoSala; **Luminária Una Vintage**, Florian Schulz, 1STDIBS; **Garrafas irregulares**, garimpadas em Lisboa.



Cama Cuff Open, Bonaldo, QuartoSala; **poltrona Nepal (White Mongolia)**, Baxter, QuartoSala; **mesa lateral Tupi**, Arthur Casas Design, Etel; **luminária Mantis BS3**, DCW; **abajur Pol Chambost**, garimpado no Mercado de Pulgas, Paris; **obra Sem Título (1989)**, Guthrie Forg.