

STUDIO ARTHUR CASAS

ARQUITETURA E DESIGN

Brasil - São Paulo
Rua Itápolis, 818 - 01245 000
+ 55 11 2182 7500
+ 55 11 3663 6540

press@arthurcasas.com

FACTSHEET

| | |
|-----------------|---|
| Projeto | Restaurante Kosushi Miami |
| Autor | Arthur Casas |
| Equipe | Tamy Tutihashi, , Gabriel Ranieri, Nara Telles, Natalia Valente, Luisa Mader, Vinicius Prearo, Marília de Castro, Eduardo Lofti, Henrique Zulian |
| Construtor | Sagewood Construction |
| Consultores | Ordenez and Oliveira (marcenaria), FOCO (iluminação), Cinemax (automação) |
| Fornecedores | Tora Brasil (bancada sushi bar), Pagliotto (bancada banheiros), Punto (piso), Global Nash (equipamentos cozinha), Diamond Brite (luminárias), Compose Decor (bancada sushi bar e piso e parede banheiros) |
| Datas | 2016 - 2019 |
| Área construída | 266 m ² |
| Localização | Miami Beach – Florida, EUA |
| Imagens | Filippo Bamberghi |

SOBRE

O Studio Arthur Casas procura sempre criar um mundo novo dentro de cada projeto, considerando os usuários como o centro da experiência. Desencadear novas percepções, sentimentos e conexões através do uso da materialidade, iluminação, cores e texturas é a essência da nossa maneira de projetar.

Na proposta para o restaurante Kosushi, em Miami, esses elementos tiveram um papel fundamental no desenvolvimento do projeto, visando a concepção de uma atmosfera capaz de proporcionar aos clientes uma experiência completa da arquitetura vernácula japonesa com um viés contemporâneo.

Tiramos proveito da marcenaria para causar momentos de deslumbramento e surpresa. O design da estrutura foi inspirado na carpintaria japonesa, especialmente na arte dos encaixes, que consiste em criar estruturas de madeira com juntas complexas sem o uso de cola ou suportes metálicos.

Formas orgânicas no sushi bar e nas áreas de mesas contrastam com as linhas ortogonais da marcenaria do teto rebaixado, a fim de alcançar equilíbrio e harmonia visuais. A curva do sushi bar é muito expressiva no layout do restaurante e representa o centro da planta proposta. Paralelo a ele, um banco de forma orgânica compõe o restante da área de mesas. Uma das principais preocupações foi com a circulação de serviço; criamos corredores confortáveis entre todas as mesas para facilitar as operações do dia a dia no restaurante.

O tom claro de madeira de carvalho caracteriza a marcenaria no teto do restaurante e foi combinado com tons acinzentados e textura de concreto nas paredes, para trazer um ar elegante aos espaços. Além disso, todos os metais do projeto são em tom bronze, criando uma combinação harmônica com o carvalho claro.

A iluminação foi pensada completamente atrelada aos cubos de madeira no teto rebaixado. Tirando vantagem da complexidade da marcenaria, foi possível jogar com efeitos de luz e sombra, alcançando uma ambiência de conforto no restaurante.

Assim, o projeto arquitetônico oferece aos usuários uma experiência não apenas palatável, mas também sensorial, enraizada na cultura, gastronomia e arquitetura japonesas. E traz também um sabor brasileiro por meio do mobiliário, das combinações de tecidos e dos acabamentos.

.INTERIORES



Cadeira Shortwave, Diesel, Moroso; Cadeira Fjord, Patricia Urquiola, Moroso; Banqueta Fjord, Patricia Urquiola, Moroso.