

# STUDIO ARTHUR CASAS

## ARQUITETURA E DESIGN

Brasil - São Paulo  
Rua Itápolis, 818 - 01245 000  
+ 55 11 2182 7500  
+ 55 11 3663 6540

[press@arthurcasas.com](mailto:press@arthurcasas.com)

## FACTSHEET

Projeto	Restaurante Kosushi Miami
Autor	Arthur Casas
Equipe	Tamy Tutihashi, , Gabriel Ranieri, Nara Telles, Natalia Valente, Luisa Mader, Vinicius Prearo, Marília de Castro, Eduardo Lofti, Henrique Zulian
Construtor	Sagewood Construction
Consultores	Ordenez and Oliveira (marcenaria), FOCO (iluminação), Cinemax (automação)
Fornecedores	Tora Brasil (bancada sushi bar), Pagliotto (bancada banheiros), Punto (piso), Global Nash (equipamentos cozinha), Diamond Brite (luminárias), Compose Decor (bancada sushi bar e piso e parede banheiros)
Datas	2016 - 2019
Área construída	266 m <sup>2</sup>
Localização	Miami Beach – Florida, EUA
Imagens	Filippo Bamberghi

## SOBRE

O Studio Arthur Casas procura sempre criar um mundo novo dentro de cada projeto, considerando os usuários como o centro da experiência. Desencadear novas percepções, sentimentos e conexões através do uso da materialidade, iluminação, cores e texturas é a essência da nossa maneira de projetar.

Na proposta para o restaurante Kosushi, em Miami, esses elementos tiveram um papel fundamental no desenvolvimento do projeto, visando a concepção de uma atmosfera capaz de proporcionar aos clientes uma experiência completa da arquitetura vernácula japonesa com um viés contemporâneo.

Tiramos proveito da marcenaria para causar momentos de deslumbramento e surpresa. O design da estrutura foi inspirado na carpintaria japonesa, especialmente na arte dos encaixes, que consiste em criar estruturas de madeira com juntas complexas sem o uso de cola ou suportes metálicos.

Formas orgânicas no sushi bar e nas áreas de mesas contrastam com as linhas ortogonais da marcenaria do teto rebaixado, a fim de alcançar equilíbrio e harmonia visuais. A curva do sushi bar é muito expressiva no layout do restaurante e representa o centro da planta proposta. Paralelo a ele, um banco de forma orgânica compõe o restante da área de mesas. Uma das principais preocupações foi com a circulação de serviço; criamos corredores confortáveis entre todas as mesas para facilitar as operações do dia a dia no restaurante.

O tom claro de madeira de carvalho caracteriza a marcenaria no teto do restaurante e foi combinado com tons acinzentados e textura de concreto nas paredes, para trazer um ar elegante aos espaços. Além disso, todos os metais do projeto são em tom bronze, criando uma combinação harmônica com o carvalho claro.

A iluminação foi pensada completamente atrelada aos cubos de madeira no teto rebaixado. Tirando vantagem da complexidade da marcenaria, foi possível jogar com efeitos de luz e sombra, alcançando uma ambiência de conforto no restaurante.

Assim, o projeto arquitetônico oferece aos usuários uma experiência não apenas palatável, mas também sensorial, enraizada na cultura, gastronomia e arquitetura japonesas. E traz também um sabor brasileiro por meio do mobiliário, das combinações de tecidos e dos acabamentos.

#### .INTERIORES



Cadeira Shortwave, Diesel, Moroso; Cadeira Fjord, Patricia Urquiola, Moroso; Banqueta Fjord, Patricia Urquiola, Moroso.