

# STUDIO ARTHUR CASAS

## ARQUITETURA

### E DESIGN

USA - New York

110 E 25th Street, St #354

10010, EUA

+ 1 646 839 5063

ny@arthurcasas.com

Brasil - São Paulo

Rua Itápolis, 818 - 01245 000

55 11 2182 7500

55 11 3663 6540

sp@arthurcasas.com

## FACTSHEET

Projeto	Apartamento RS
Autor	Arthur Casas
Equipe	Alessandra Mattar, Victoria Chaves, Sabrina Aron
Construtor	IACL Interiores - Arq. Carlos Affonso Agapito da Veiga
Consultores	Maneco Quinderé - lightdesign, NOISE - Automação
Fornecedores	Móveis Clamom, Core, NPK, Guandu Mármore, Punto
Datas	2016-2019
Área	520m <sup>2</sup>
Localização	Av. Vieira Souto, Ipanema - Rio de Janeiro, RJ
Imagens:	Filippo Bamberghi

## SOBRE

Diante de uma vista 360° da praia de Ipanema se insere o Apartamento RS, um projeto que atende à demanda do cliente por ambientes onde a família pudesse passar algumas temporadas e receber amigos no Rio de Janeiro.

Os 520m<sup>2</sup> de planta foram totalmente adaptados para que as cinco suítes, a área integrada de sala de estar, jantar e home e a área de serviço pudessem estar todas situadas no perímetro do apartamento. Com um acesso na porção central da planta, os cômodos vão sendo distribuídos ao redor do apartamento, ou seja, situados na fachada e com o privilégio da vista.

Nos ambientes predominam a estética minimalista e a composição de espaços vivos, acolhedores e simpáticos. Neles é feita uma composição de móveis internacionais e nacionais - sendo alguns destes projetados por Arthur Casas, como a mesa de jantar Amorfa, o abajur Belly, e o aparador Willys. Uma paleta suave, piso de pedra Travertino Navona e marcenaria em metal predominam no living - um toque de cor em meio a tons neutros é dado pelo azul das cerâmicas, da poltrona Delfino e do quadro de Carlito Carvalhosa. Já nos quartos, a opção pelo uso de carvalho claro na marcenaria traz calor aos cômodos.

Ainda que não morem no local, há uma bem-sucedida tentativa de conciliar tanto a individualidade das áreas íntimas, quanto a grandeza do living, o lugar ideal para reunir os convidados. A solução encontrada é uma porta de correr extensa e discreta, que propicia intimidade quando fechada e amplitude quando aberta. A mesma solução é aplicada no quarto do casal: a suíte pode ser aberta caso haja intenção em unificar os quartos.

O conceito de todos os espaços converge na valorização da vista para a paisagem natural do Rio de Janeiro, fator essencial e sempre evidenciado no desenho desse projeto.

## INTERIORES



Poltrona The Flag Halyard Chair por Hans J Wegner, Casual Interiores; poltrona Brasileira por Jorge Zalsupin, Arquivo Contemporâneo; poltrona Delfino, Casual Interiores; sofá Groundpiece, Flexform; mesa de centro em tora de madeira, Tora Brasil; luminária IC Lights F2, Casual Interiores; mesa de apoio Cigg em latão por Jader Almeida, Belcolore; abajur de cerâmica, Casas Edições, sofá Ribbon por Paola Lenti, Casual Exteriores.



Sofá Groundpiece, Flexform; mesa de centro Pétalas, Herança Cultural; poltrona Paulistana por Jorge Zalsupin, Arquivo Contemporâneo; Abajur Belly por Arthur Casas, Studio Objeto; mesa de centro Mex por Piero Lissoni, Cassina; mesa lateral de metal e pedra, Casas Edições; mesa revisteiro Warchawchik, Arquivo Contemporâneo; cadeira Cará por Hugo França.



Mesa Amorfa por Arthur Casas, América, Micasa; cadeira Cantú por Sérgio Rodrigues, Herança Cultural; aparador Wyllis por Arthur Casas, ETEL; luminária Big Mobile 3 arms por Andrew Neyer; poltrona Presidencial por Jorge Zalsupin, Arquivo Contemporâneo; tapete Aloe, Phenicia.



Cadeira Benjamin por Sergio Rodrigues, Way Designs; luminária Bauhaus; mesa lateral 1949 por Cassina, Casual Interiores; cadeira de couro FK por Jorgen Kastholm & Preben Fabricius, Casual Interiores; luminárias Eddy, Lumini; aparador Copacabana por Arthur Casas, América, Micasa; tapete Chenille 786, Nani Chinellato.