

STUDIO ARTHUR CASAS

ARQUITETURA

E DESIGN

USA - New York

110 E 25th Street, St #354

10010, EUA

+ 1 646 839 5063

ny@arthurcasas.com

Brasil - São Paulo

Rua Itápolis, 818 - 01245 000

55 11 2182 7500

55 11 3663 6540

sp@arthurcasas.com

FACTSHEET

Projeto	Four Seasons Private Residences
Autor	Arthur Casas
Equipe	Flávia Romi Campos, Luísa Vicentini, Victoria Chaves, Marina Werfel, Daniel Vianna, Raul Valadão, Renata Adoni, Adriana Andugar, Lucas Takaoka, João Amaral, Guilherme Cardoso, Julia Galves, Manuela Girardi
Construtor	Hochtief do Brasil
Consultores	Aflalo/Gasperini, Crescêncio, DGG, Foco luz e desenho, Harmonia Acústica, Inovatec, Projetar, Renata Tilli, S2, Spartam, Thermoplan, Allegion, Square Peg Design, CTE, Pasqua e Graciano
Datas	2014 - 2018
Área do terreno	5 000 m ²
Área construída	9 826,00 m ²
Localização	São Paulo – SP, Brasil
Imagens	Filippo Bamberghi

SOBRE

Unindo a experiência única de um hotel cinco-estrelas ao conforto de uma residência, a rede hoteleira “Four Seasons” inaugura seu primeiro empreendimento de “Private Residences” na América do Sul, com interiores assinados por Arthur Casas. Com conclusão prevista para o segundo semestre de 2018, as 84 unidades residenciais estão localizadas nos últimos doze andares do Four Seasons Hotel & Private Residences São Paulo, na Avenida Nações Unidas – projeto do escritório americano HKS Architects em parceria com o escritório brasileiro Aflalo/Gasperini.

O design de interiores reflete a elegância clássica da marca do Hotel, sem perder a identidade do Studio; desde a chegada pelo hall de entrada, seguindo ao lobby, depois à área de elevadores, às áreas comuns e então as variadas soluções de plantas dos apartamentos, pode se observar ambientes sóbrios e minimalistas, que combinam peças de design nacional e internacional.

O hall de entrada se apresenta como uma espécie de túnel, revestido de madeira das paredes ao forro, com baixa iluminação indireta; o pé-direito baixo configura um ambiente intimista, que conduz ao lobby. Em contraste com o ambiente anterior, o lobby tem uma estética mais grandiosa, cenográfica e dramática. Isso por causa do pé-direito duplo e da abóboda revestida de elementos geométricos no teto. Tal contraste na transição dos espaços é um convite aos hóspedes para que possam experimentar uma vivência diferente por meio da arquitetura.

Nos quatro diferentes tipos de plantas de apartamento, variando de 92m² a 213m², os ambientes são dominados por tons neutros e materiais nobres como piso de carvalho francês importado e mármore grego nos banheiros. A atmosfera atemporal e acolhedora se adequa a diferentes tipos de residentes, permitindo que cada um imprima seu toque pessoal à decoração com a adição de novos elementos.

Além do piso e o dos revestimentos, a escolha do mobiliário também segue a mesma linha neutra, em tons variando do bege ao marrom. Detalhes em couro e metal trazem conforto e sofisticação aos espaços, projetados para oferecer a melhor experiência possível. Desenhados por Arthur Casas, assim como os painéis e os elementos geométricos do forro, a marcenaria inclui gabinetes retilíneos e poucos detalhes. As portas em madeira são grossas e vedadas para garantir uma excelente performance acústica e um sono de qualidade aos residentes. Nas cozinhas – integradas com o espaço de estar –, o design minimalista aposta no branco total para criar um ambiente leve e contemporâneo.

A área comum entre os apartamentos residenciais conta com biblioteca, ambiente de estar, cozinha e bar para atender ao propósito de um espaço multiuso para lazer, descanso e eventos. Projetada para funcionar como uma extensão dos apartamentos, ela traz um mix de objetos de design nacional e internacional, com estética sóbria e elegante.

O projeto de iluminação, feito em parceria com o escritório FOCO, é automatizado e programado para diferentes cenários, apresentando diferentes ambiências para as Private Residences. O uso de luz indireta também foi amplamente explorado, estrategicamente colocando em foco a marcenaria e a escolha de mobiliário. Durante o dia, grandes janelas garantem a luz natural e presenteiam com uma vista privilegiada da capital de São Paulo.

INTERIORES



Sofá Banheira, Belcolore; Puff Banheira, Belcolore; Mesa de centro Aiso, MiCasa; Cadeira Bardot, Herança Cultural; Luminária Tubo, Via Vendas; Cadeira Annette, Etel Interiores; Mesa lateral Valentina, Etel Interiores; Luminárias Varetas, Interni; Tapete Wish de nepal com seda, Seculo; Puff, Alvaro Estofados; Mesa de Jantar Lapidica,

Pedras Bellas Artes; Cadeira Strip, Henge, Orbi; banco Easy, Jader Almeida, Belcolore;
Cortina de linho sobre trilhos, Uniflex; Rolô Blackout 100% sombra, Uniflex;



Cabeceira personalizada de couro com seda natural cor 84617 com palha de seda grafite, Nani Chinellato; cadeira de escritório Kin, Emporio Beraldin; mesa lateral Soul Night, Vermeil; Abajur de Cerâmica rústica, Kimi Nii; Luminária, Bertolucci; Tapete liso Super silk 2116A cor Roma, Belcolore; Rolô blackout 100% sombra, Uniflex; Cortina de linho sobre trilhos, Arthur Decor; Edredom FLEX LFK PTOP de Bed's Colchões; Job puff, Belcolore; Cadeira Daff, Arquivo Contemporâneo.



Sofá Soft Box por Carlo Colombo, Decameron; Cadeira Platner por Warren Platner, Herança Cultural; Mesa de centro por Arthur Casas, Herança Cultural; Mesa de centro de wave wood branca escovada por Edm Stone, Micasa; Abajur Belly por Arthur Casas, Studio Objeto; Tapete 2116a, Belcolore; Mesa de jantar Platner, Herança Cultural; cadeiras Saarinen, Herança Cultural



Sofá Soft Box por Carlo Colombo, Decameron; Cadeira Platner por Warren Platner, Herança Cultural; Abajur Emiliano por Arthur Casas, Studio Objeto; Mesa de centro por Arthur Casas, Herança Cultural; Tapete 2116A, Belcolore; Cortina de tecido gaze nacional mista – Espanha 70 por Nani Chinellato, Emporium Cortinas.