

STUDIO ARTHUR CASAS

ARQUITETURA

E DESIGN

USA - New York

547 W 27th Street, St #309

10001, EUA

+ 1 646 839 5063

ny@arthurcasas.com

Brasil - São Paulo

Rua Itápolis, 818 - 01245 000

55 11 2182 7500

55 11 3663 6540

sp@arthurcasas.com

FACTSHEET

Projeto	Casa TM
Autor	Arthur Casas
Equipe	Beto Cabariti, Regiane Khristian, Renata Adoni, Fernanda Müller
Construtor	Concreplan
Consultores	Renata Tilli (paisagismo); Msestruturas (cálculo estrutural); Kriese (automação); Panoramah (caixilhos)
Fornecedores	RB (madeiras); Inpermal, (pedras); Primo Vidros (vidros); Deca (ceramicas); Mekal (metais); Kitchens (cozinhas); Classear (ar condicionado)
Design Interiores	Casual Móveis (sofás); Micasa (side table); Varuzza (objetos); Nanni Chinellato (tapete e tecidos); Atelier Ricardo Fasanello (poltronas); Dpot (mesa de centro); Arthur Decor (persianas); Emporium Cortinas (cortinas); Passado Composto (objetos) Herança Cultural (cadeira de jantar); Thomaz Saavedra (cadeira de jantar - Jorge Zalszupin); Rosa Pinc (Xingu abajur)
Datas	2010 - 2013
Área do terreno	6 200 m ²
Área construída	920 m ²
Localização	Pernambuco, Brasil
Imagens	Leonardo Finotti

SOBRE

Esta casa é situada em uma remota praia de Pernambuco, a duas horas do Recife. Os proprietários quiseram construí-la em uma pequena parte do terreno de 6.000 metros quadrados para que, no futuro, filhos e netos pudessem construir suas próprias casas adjacentes.

O projeto possui volumetria simples, com uma base abrigando as áreas de convívio e o primeiro andar os quartos. Para ampliar a presença constante do mar, a base foi elevada em 1,20 metros. Utilizamos abundantemente a madeira para sublinhar a atmosfera praieira de casualidade e de despojamento.

A estrutura possui grande vão de 18.5 metros, similar a de algumas pontes, reforçando a integração com a horizontalidade da paisagem. Realizado com vigas protendidas, o espaço funde-se com o exterior por meio de caixilhos que correm completamente para as laterais. No andar superior, o volume em madeira que abriga os quartos é fechado com portas-camarão, permitindo uni-los à generosa varanda voltada para a praia.

A difícil acessibilidade do terreno, sobretudo durante os chuvosos invernos nordestinos, tornou ainda mais complexa a execução da construção. O emprego de mão de obra local demandou revisão constante de detalhes; a realização da estrutura protendida e instalação dos caixilhos importados de Portugal pediu particular atenção à logística.

O projeto de interiores do Studio buscou dialogar com as grandes horizontais da arquitetura, com objetos que buscam organicidade e formas suaves. Os clientes recebem muitos amigos e o layout foi pensado para abrigar várias áreas de convívio, como as grandes mesas em tora da varanda. Fotos de Leonardo Kossoy trazem o intenso azul do mar para o estar junto a peças de arte popular local que ressaltam a brasilidade dos espaços. O mobiliário mescla peças garimpadas em antiquários nova-iorquinos, como a cadeira em cordas da sala, com outras italianas e com a marcenaria desenhada pelo Studio. Para combater a maresia, a alma dos móveis foi executada em aço inoxidável.

O paisagismo de Renata Tilli protege do olhar das propriedades vizinhas e cria sinuoso percurso até o mar. Com espécies locais variadas ou adaptadas ao clima da praia, as áreas externas complementam o enquadramento da arquitetura que traz a diversidade da paisagem banhada pela luz equatorial para dentro da casa.