

# STUDIO ARTHUR CASAS

## ARQUITETURA

### E DESIGN

USA - New York

547 W 27th Street, St #309

10001, EUA

+ 1 646 839 5063

ny@arthurcasas.com

Brasil - São Paulo

Rua Itápolis, 818 - 01245 000

55 11 2182 7500

55 11 3663 6540

sp@arthurcasas.com

## FACTSHEET

Projeto	Casa MP
Autor	Arthur Casas
Equipe	Regiane Khristian
Construtor	Scatone
Consultores	Edatec Engenharia (estrutura); Dinaflex (esquadrias); Grau Engenharia (instalações); Gil Filho (paisagismo); Computech Home (automação)
Fornecedores	Rb Madeiras (piso de madeira); Zeca Ubatuba e Legno Marcenaria (estrutura de madeira); Pica Pau (marcenaria); La Lampe e Domini (iluminação); Pagliotto (pedras externas); Itaate e Pantanal Pedras (mármore e granito)
Design Interiores	Nani Chinellato (tapetes); Montenapoleone e Dpot (sofás); Design Arthur Casas para Casa Matriz (Poltrona Trançada); Dpot (Poltrona Anel - Ricardo Fasanello); Ilha do Ferro (banqueta de madeira); Casual interiores (pufe); Design Arthur Casas para Dpot (Mesa de jantar Triangular); Koi Design UK (cadeira K2); Belux (luminária AJ); Etel Interiores (mesas de centro e bancos)
Datas	2007 - 2010
Área do terreno	3 243,55 m <sup>2</sup>
Área construída	997,53 m <sup>2</sup>
Imagens	Leonardo Finotti

## SOBRE

Um jovem casal com filhos procurou o Studio para realizar este projeto de casa de campo em terreno extremamente inclinado. Localizada em condomínio perto de São Paulo, a casa possui vasto programa com quase mil metros quadrados de área construída, entretanto é quase imperceptível desde a rua.

O partido foi concebido pela total integração da arquitetura com o declive, em inusitada solução na qual a casa é escalonada e transita gradualmente de áreas íntimas nos patamares superiores para espaços comuns no térreo. O corte explicita essa relação por meio de uma grande escada abrigada em uma caixa de madeira, que se desenvolve em distintos patamares em linha reta, estruturando o programa.

No nível superior, alinhado com a rua, a casa aparece apenas como um intrigante volume em cumaru com uma grande porta em corten. Ao entrar, grandes aberturas horizontais nas laterais, zenital no teto e vertical em face enquadram a paisagem campestre e trazem luz abundante para a escada que se prolonga por três pavimentos. Ao descer um andar, o visitante encontra os espaços íntimos da casa, divididos pela escada em uma ala para a família e outra para os hóspedes. Portas no corredor central permitem transformá-las em dois apartamentos distintos, com todas as cinco suítes abrindo-se a generosos terraços protegidos por pérgolas em balanço que acentuam a integração com o exterior.

No nível inferior estão as áreas comuns, de um lado a sala dominada pelo duto suspenso da lareira revestido em limestone, contínua à cozinha gourmet, aberta ao pátio interno com jardim vertical; do outro, ficam o spa e o home theater, como uma caixa em balanço que funciona como trampolim pairando sobre a piscina. De ambos os lados, grandes portões basculantes proporcionam total integração com a paisagem do campo de golfe.

O deck em cumaru estende-se em torno da piscina de borda infinita em mármore travertino, refletindo as tonalidades do céu. A casa é revestida com tijolos de demolição em paginação que acentua a rica textura do material reaproveitado, em contraste com a madeira do volume da escada e das venezianas dos quartos.

O projeto de interiores conta com peças icônicas de Jorge Zalsupin e artesanato brasileiro, como a cadeira de Seu Fernando, da ilha do Ferro. As fibras naturais e tonalidades quentes privilegiam o conforto desta casa acolhedora, que joga com a mistura entre verticalidade e horizontalidade para fundir arquitetura e paisagem.