

STUDIO ARTHUR CASAS

ARQUITETURA

E DESIGN

USA - New York

110 E 25th Street, St #354

10010, EUA

+ 1 646 839 5063

ny@arthurcasas.com

Brasil - São Paulo

Rua Itápolis, 818 - 01245 000

55 11 2182 7500

55 11 3663 6540

sp@arthurcasas.com

FACTSHEET

Projeto	Restaurante Kaá
Autor	Arthur Casas
Construtor	Construções Inis
Consultores	Gica Mesiara (paisagismo); Franco e Fortes (projeto de iluminação); Tempstar (ar-condicionado); Marco Aurélio Salvatore Tebet (Instalações)
Fornecedores	Toldos Dias (toldo); Stillo Arquitetura (cozinha); S-Naldi (caixilhos); Textura Ibratin (fachada); Recoma (forro e piso de madeira); Lumini (iluminação); Pedras Faro (pedras e mármore); Brick Marmoraria (piso de pedra); Taniguchi Marcenaria (marcenaria e portas)
Datas	2007 - 2008
Área do terreno	879 m ²
Área construída	612,40 m ²
Localização	São Paulo – SP, Brasil
Imagens	Leonardo Finotti

SOBRE

São Paulo é uma Cidade que se revela por detrás dos muros, o que torna alguns lugares surpreendentes e especiais. Assim é o restaurante Kaá, com fachada estreita e discreta não dá nenhuma pista dos 798 m² que se revelam internamente.

A inspiração do projeto surge, assim como a escolha do nome do restaurante – de origem tupi e significado folha, erva, mato –, da necessidade do paulistano em fugir do caos da cidade, mesmo que seja por poucas horas. Assim, optou-se por um ambiente amplo, de materiais e cores naturais e mobiliário confortável e de design brasileiro.

Idealizou-se, por primeiro, um painel verde de 7,50m de altura que se estende por todo o comprimento do salão – interrompido apenas pela marcenaria do bar – com plantas originárias da mata atlântica (execução da paisagista Gica Mesiara) e um espelho d'água a seus pés remetendo aos igarapés.

Para a estrutura, optou-se por aço corten aparente que se vale da composição pré-existente. Do mesmo modo, um perfil metálico de corten criou o mezanino disposto na parte direita do lote.

Para dar ao ambiente mais luz natural e proporcionar a sensação de um terraço, uma cobertura em toldo retrátil foi disposta na parte esquerda do lote e o mezanino ganhou fechamento lateral de vidro.

A grande estante localizada no bar que divide o enorme ambiente do restaurante em 2 áreas distintas é apoio para peças originais indígenas que dialogam com garrafas, copos e livros. O mobiliário é contemporâneo e a filosofia desse local é transportar o paulista urbano a um ambiente verde, um "escape" ao caos.