

ARTHUR CASAS DESIGN

FACTSHEET

Peça	Coleção Arthur Casas
Autor	Arthur Casas
Equipe	Munari El-K
Empresa produtora	H.Stern
Dimensões	∅ 0,37 x 0,5 cm (Relógio Masculino) ∅ 0,27 x 0,5 cm (Relógio Feminino)
Peso da peça	0,06kg
Data de criação da peça	05/2016
Início de comercialização	10/2018

ARQUITETURA

E DESIGN

USA - New York

547 W 27th Street, St #309

10001, EUA

+ 1 646 839 5063

ny@arthurcasas.com

Brasil - São Paulo

Rua Itápolis, 818 - 01245 000

55 11 2182 7500

55 11 3663 6540

sp@arthurcasas.com

SOBRE

Modelos incorporam estilo de design minimalista: econômico em detalhes e forte em linhas clássicas e funcionais

A parceria da HStern com o arquiteto Arthur Casas extrapolou o projeto das lojas conceito da marca – como as da Quinta Avenida, de Nova York, e do Shopping Iguatemi, de São Paulo – e invadiu o mundo dos relógios. A convite da joalheria, Casas desenhou uma nova linha de relógios para a coleção HStern Timepieces, cuja proposta estética flerta com o estilo de design em que a simplicidade, o minimalismo e a funcionalidade são os destaques.

Formas clássicas, materiais naturais e tons neutros unem os conceitos criativos do arquiteto e da marca. A linguagem elegante, livre de excessos decorativos, se traduz em três modelos maiores, com visor redondo, e quatro versões menores, com mostrador quadrado. A caixa ultra-fina de aço, o dial extremamente clean (logomarca HStern e assinatura de Arthur Casas só são vistas no verso da caixa) e as pulseiras de couro com textura natural são pontos em comum entre todos os relógios da linha.

Traços limpos e finos primam pela funcionalidade, sem excesso de informação. Ponteiros esguios de horas e minutos apontando para marcadores metálicos discretos bastam para definir o estilo HStern x Arthur Casas. "Na vida moderna, o relógio de pulso deixou de ser uma necessidade imediata e se tornou um acessório de vestuário que dialoga com a personalidade de quem o usa", pondera o arquiteto que, considerando isso, procurou um desenho clássico na forma e econômico nos detalhes. "Desenhar um relógio de pulso era um antigo desejo do Arthur, que a HStern tem a honra de tornar realidade", comemora Roberto Stern, o Diretor Criativo da joalheria.

Da arquitetura para a relojoaria

Assim como na arquitetura, conforto e praticidade foram pontos-chave no desenvolvimento do design, resultando em relógios extremamente leves e finos, com pulseiras maleáveis e toque macio, que abraçam o pulso. A ausência de excessos e a construção dos relógios transmite sensação de amplitude, assim como os espaços que Arthur projeta. Os acabamentos privilegiam o visual fosco, matte, imprimindo sensação de continuidade e integração (mais um conceito trazido da arquitetura) que passa pela caixa e pulseira até o fecho, do tipo deployant duplamente ajustável, que permite ao próprio usuário o ajuste ao pulso.

As características naturais dos materiais que Arthur Casas usa em suas criações também se traduziu nos relógios na escolha da cartela de cores neutras (variando entre tons crus, caramelo, marrom e preto) e texturas aveludadas, o mais próximo possível do natural. Entre os modelos menores, um laranja fechado é a opção mais arrojada e adiciona calor sofisticado ao conjunto da coleção.

O design primoroso do Arthur Casas Design foi complementado pela expertise técnica HStern, que incorporou a precisão do movimento suíço a quartzo ao mecanismo dos relógios, previstos para estar à venda nas lojas da marca a partir de outubro.