

STUDIO ARTHUR CASAS

ARQUITETURA

E DESIGN

USA - New York

547 W 27th Street, St #309

10001, EUA

+ 1 646 839 5063

ny@arthurcasas.com

Brasil - São Paulo

Rua Itápolis, 818 - 01245 000

55 11 2182 7500

55 11 3663 6540

sp@arthurcasas.com

FACTSHEET

Projeto	Kosushi Viradouro
Autor	Arthur Casas
Equipe	Nara Cardoso, Adriana Yin, Raul Valadão, Débora Cardoso , Victória Chaves, Manuela Girardi, Marina Menossi
Localização	São Paulo – SP, Brasil
Datas	2016 - 2017
Área	283m ²
Construtora	Saeng Engenharia
Consultores	Foco Luz e Desenho, Renata Tilli (Paisagismo), Eduardo Moreno (Marcenaria)
Interiores	Studio Arthur Casas
Imagens	Fernando Guerra

SOBRE

São Paulo abriga uma das maiores colônias de imigrantes e descendentes de japoneses do mundo, e, como não poderia deixar de ser, a culinária daquele país foi totalmente integrada pela cidade como parte do cotidiano dos seus habitantes. Com 25 anos de história e um projeto original realizado pelo Studio há 17 anos, o restaurante Kosushi nos procurou novamente, mas desta vez com o desejo de realizar uma atualização e modernização da sua unidade principal. A ideia era dar uma nova fachada ao restaurante, modificar o ambiente externo ao fundo, diminuir a quantidade de mesas na área interna e ampliar o espaço ocupado pelo bar.

O ponto de partida foi o reconhecimento dos elementos arquitetônicos do projeto original, que se mostraram ainda interessantes e resistentes aos naturais modismos e tendências do momento, e que, portanto, deveriam ser mantidos.

A fachada do restaurante, localizado em uma rua tranquila e de baixo fluxo, ganhou uma grande vitrine que permite uma maior permeabilidade dos espaços internos e a rua. Na área até então reservada exclusivamente ao salão principal, um grande balcão feito de granito rústico, com as imperfeições e a sensação de movimento características do material, se estende por 9 metros e percorre todo o lounge de espera. O fundo do restaurante abriga, agora, um generoso espaço externo, com revestimento em concreto branco, duas grandes cascatas, toras

naturais, além de mobiliário solto que compõe o ambiente. O paisagismo completa a decoração, utilizando vasos suspensos e atirantados.

As mesas com tampo de silestone e pés de concreto branco, os pendentes de vime e a estante metálica decorada com cerâmicas japonesas foram desenhados especialmente para o projeto e ocupam a área de seating, espaço que não sofreu maiores interferências nessa reforma. Com uma paleta neutra, as peças trazem momentos de cor para a arquitetura.

A iluminação interna é baixa, com focos de luz em cada mesa e no bar. Distribuídos pelo salão em alturas variadas, pendentes de vime criam um efeito surpreendente no ambiente, enquanto na área externa a iluminação recai linear sobre a cascata e é refletida pela refração da água.