

STUDIO ARTHUR CASAS

ARQUITETURA

E DESIGN

USA - New York

547 W 27th Street, St #309

10001, EUA

+ 1 646 839 5063

ny@arthurcasas.com

Brasil - São Paulo

Rua Itápolis, 818 - 01245 000

55 11 2182 7500

55 11 3663 6540

sp@arthurcasas.com

FACTSHEET

Projeto	Casa DS
Autor	Arthur Casas
Equipe	Carolina Carrieri, Marina Werfel, Joana Pini, Mariana Kulisch Bilman, Daniel Vianna e Miti Sameshima
Construtor	Pavani Engenharia
Consultores	i9conceitos (engenharia); Studio ARQBR (light design); Renata Tilli (paisagismo); Xtron (automação)
Fornecedores	Furquim Therm (ar condicionado); Kitsaero (muxarabi); Unibox (caixilhos); Multigesso (serralheria); NPK (pedras); Marvelar (marcenaria); Core (madeiro do piso e deck); Lumini (iluminação); Snaldi (portões); Jaden Paisagismo (muro verde); Esquadritec (vidros e espelhos); Bricolagem Brasil (acabamentos); Braston (piso da entrada); Logitec (ar condicionado do closet); Vallvé, Punto, Deca (metais); Gaggenau (eletrônicos de cozinha); Estúdio Europa (pedras); Tora Brasil (bancada do lavado); Mekal (churrasqueira)
Datas	2013 - 2015
Área do terreno	580 m ²
Área construída	750 m ²
Localização	São Paulo – SP, Brasil
Imagens	Ricardo Labougle

SOBRE

Este projeto é uma ampla reforma de uma casa desenhada nos anos 80 pelo arquiteto Ugo di Pace. A cliente, cujos filhos já estão crescidos, desejava ter maior praticidade e integração entre os espaços agora habitados apenas por um casal. Ocupando praticamente todo o lote estreito e profundo, o volume da casa caracterizava-se pela robustez da construção, com poucas aberturas e destaque para colunas cilíndricas em concreto nas fachadas anterior e posterior, que continha estrutura e instalações hidráulicas.

Pequenos gestos criaram maior fluidez entre os ambientes e foram ampliadas as aberturas de forma a trazer para o interior iluminação natural e vista para os jardins. Habituada a receber muitos amigos, a cliente sublinhou a importância de redesenhar as áreas de convívio. O térreo divide-se entre um bloco ao lado da rua, contendo garagem, cozinha e áreas de serviço, e a fusão entre salas de estar, jantar e deck voltados para a parte posterior do terreno.

A entrada principal é feita por um corredor na lateral do lote. A piscina foi ampliada para transformar-se em uma raia de 20 metros que sugere a continuidade entre esses espaços, além de uma abertura zenital circular diante da porta de acesso. Ao entrar na casa, o visitante se depara com uma grande peça em marcenaria que parece flutuar, transformando-se em eixo que distribui os acessos ao estar, jantar, copa e cozinha.

As aberturas foram ampliadas e portas de correr em vidro foram acrescentadas para trazer os jardins verticais do perímetro ao interior da casa. Aos fundos, uma edícula protege a varanda gourmet, contínua ao deck diante da piscina em travertino. Um banco prolonga-se na borda lateral dentro da água, contendo iluminação embutida. No estar, a grande coluna cilíndrica abriga uma lareira, enquanto foi preservada a escura escada em cumaru, contrastando com os tons claros do ambiente.

O home theater, no pavimento superior, é contínuo ao pé direito duplo do estar do térreo, e recebe uma coleção de fotos de Sebastião Salgado. Um espaço de fitness, constantemente utilizado pelos clientes, transforma-se em circulação que dá acesso à suíte master, abundantemente iluminado por uma claraboia durante o dia e por um barrisol durante a noite. Dois closets e dois banheiros para o casal foram criados, além da reforma de um quarto para hóspedes que se abre para um pequeno pátio interno. Todos os espaços enclausurados ganharam iluminação natural com o uso de tubos solares espelhados.

A fachada foi retrabalhada em duas seções horizontais, com as aberturas ampliadas no térreo e a criação de um envelope em muxarabi de madeira pinus que envolve o primeiro pavimento. Os cilindros são tangenciados por esses painéis, criando ondas que trazem leveza ao conjunto, em diálogo com a estrutura pré-existente. Os materiais utilizados foram o mármore travertino no térreo e o carvalho americano branco tingido, utilizado no piso das áreas íntimas e marcenarias.

A reforma termina por criar uma atmosfera completamente nova para a casa ocupada por décadas. Prático e funcional, o projeto atualiza os usos e cria pequenas paisagens que apagam a distinção entre interior e exterior, trazendo luz, vegetação e fluidez à arquitetura.