STUDIO ARTHUR CASAS

ARQUITETURA

E DESIGN

USA - New York

547 W 27th Street, St #309

10001, EUA

+ 1 646 839 5063

ny@arthurcasas.com

Brasil - São Paulo

Rua Itápolis, 818 - 01245 000

55 11 2182 7500

55 11 3663 6540

sp@arthurcasas.com

FACTSHEET

Projeto	Casa C
Autor	Arthur Casas
Equipe	Regiane Khristian, Marina Werfel, Eduardo Mikowski, Marília Pelegrini, Beatriz Almeida e Carolina Carrieri
Construtor	Lock Engenharia
Consultores	Gil Fialho (paisagismo); Studio Arthur Casas (iluminação); Edatec (estrutura); Grau (instalações); Dinaflex (caixilhos); Ebuilding (automação)
Fornecedores	Aricanduva Caixilhos (esquadrias); Snaldi (porta da garagem); Pagliotto (pedras); Parquet SP (brise-soleil, piso, escadas); Mont Blanc (mármore); Asia Pedras (revestimento do spa); Valcucine (cozinha); Ornare (armários); Pica Pau (marcenaria); Deca (metais banheiro); Lumini (luminárias); Mekal (cuba inox); Ibratin (pintura exterior); Fireorb (lareira); Arthur Decor (persianas)
Datas	2009 - 2013
Área do terreno	421,75 m ²
Área construída	425 m ²
Localização	São Paulo – SP, Brasil
Imagens	Fernando Guerra

SOBRE

A Casa C situa-se na parte central de São Paulo, em um dos raros bairros onde é proibida a construção de edifícios. O lote, estreito e profundo, dificultaria, a princípio, conseguir ter o que se deseja em uma casa: espaços ao ar livre e áreas verdes. Os recuos são reduzidos, portanto foi necessário repensar a distribuição das atividades para conseguir atender aos pedidos dos clientes por maior contato com a natureza.

Para tanto, todos os serviços foram deslocados para o subsolo, tornando possível liberar o térreo e aumentar as áreas comuns. As laterais receberam revestimento em pedra e jardins foram plantados para dar profundidade ao olhar. O efeito de exterioridade da sala é amplificado pelos grandes vãos estruturais e portas de vidro que correm completamente para as laterais. O estar, a sala de jantar e a cozinha

gourmet são contínuos, recebendo luz natural pelo jardim em L e pela abertura zenital em toda lateral de circulação.

A escada com degraus em madeira engastados na parede, suspensos por cabos de aço, sobrepõe-se ao corredor de acesso da casa, unindo os três pavimentos. No primeiro andar, estão situadas três suítes e o home theater. Painéis em ripas de madeira oferecem proteção visual em relação aos vizinhos, preservando iluminação e ventilação naturais.

A grande particularidade da casa talvez seja sua cobertura. Situada na altura da copa das árvores, foi criada ali uma laje plantada com espaços para descanso e lazer de onde se vê o skyline de São Paulo. Verdadeiro oásis em meio ao caos urbano, o jardim com spa permite aos moradores ter generosa área de convivência externa sem perder a privacidade, foco do paisagismo com espécies altas o suficiente para resguardar o olhar de fora, mas com permeabilidade para o horizonte. Assim, a quinta fachada torna-se praça particular suspensa na cidade.